

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»
Т.Р. Садыков
Приказ № 133 от «31» 08 2022г.



**АДАптированная дополнительная
общЕобразовательная
общЕразвивающая программа
«Непослушные звуки»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Шилинская Евгения Витальевна,
педагог дополнительного образования

АЛЬМЕТЬЕВСК, 2018

Информационная карта общеобразовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества».
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непослушные звуки».
3.	Направленность программы	Социально – гуманитарная.
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Шилинская Евгения Витальевна, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	4 – 6 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа - адаптированная - общеразвивающая - модифицированная
5.4	Цель программы	Преодоление речевых нарушений нормотипичных детей и детей с ОВЗ путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности - групповая. Методы образовательной деятельности – словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала).
7.	Формы мониторинга результативности	Тестирование
8.	Результативность реализации программы	– сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами; – сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;

		<p>– способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжения и расслабления мышц тела;</p> <p>– способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;</p> <p>– улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти;</p> <p>– положительные результаты в соответствии с возрастом учащихся (внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

Структура адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная запискастр.5
- 1.2 Учебный (тематический) план.....стр.19
- 1.3 Содержание программыстр.25

2.Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Организационно – педагогические условия реализации программы .стр.30
- 2.2 Формы аттестации/контролястр.32
- 2.3 Оценочные материалы.....стр.33
- 2.4 Список литературы.....стр.34

3. Приложения (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения, рабочие программы)

- Приложение 1. Коммуникативные игры для сплочения группыстр.35
- Приложение 2. Игры с песком (песочная терапия).....стр.37
- Приложение 3. Оздоровительные упражнения (самомассаж).....стр.41
- Приложение 4. Календарно учебный графикстр.45

использовании связи слова, музыки и движения.

Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними».

Г.А. Волкова

1.1 Пояснительная записка

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушение речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д.

Логоритмика направлена на более высокий уровень развития и усвоения ребенком материала: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно – сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непослушные звуки» предназначена как для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так и для здоровых детей с незначительными речевыми нарушениями.

Основой Программы является создание благоприятных условий для коррекционно – развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОВЗ. Программа учитывает общность развития нормотипичных детей и детей с ОВЗ и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития в норме.

Программа студии «Непослушные звуки» составлена для учащихся 4 – 6 лет и разработана на основе учебно – методических пособий: А.А. Гуськова «Логопедические занятия по лексическим темам», которое содержит занятия по развитию лексико – грамматических средств языка и связного высказывания с использованием средств мультипликации; В.А. Гончарова, Т.А.Колосова «Моторные сказки для самых маленьких». Представленные в пособии конспекты основываются на играх различной коррекционной направленности. Объединяющими сюжетами занятий являются мотивы известных сказок. Именно сказка заставляет сопереживать героям, персонажам, что усиливает мотивацию ребенка к деятельности. Кроме того, сказка дает детям новые представления о взаимоотношениях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт; Е.Ю. Гайдар «Песенки – попевки», которое содержит игру на музыкальных инструментах под металлофон или детский ксилофон. Таким образом, использование музыкальных инструментов помогут сделать занятия более интересными.

Направленность программы (профиль) программы

Тематическая направленность и организационная вариативность программы студии «Непослушные звуки» способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение учащихся к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Программа имеет *социально – гуманитарную направленность*.

Нормативно – правовое обеспечение программы

Программа основывается в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- **Конвенция** о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;

- **Конституция** Российской Федерации;

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.;

- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. **Приказ** МО и Н РФ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- **Закон** Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»;

- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844);

- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;

- Локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность;

- Федеральный закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 25.11.1995 №181-ФЗ (с изменениями на 28 декабря 2022 года);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Минобрнауки России от 12.02.2016 №ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования».

Новизна. Актуальность программы

Новизна Программы заключается в создании условий для коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ и учащихся объединения через организацию кружковой деятельности. Построение занятий в форме лексических тем, сказок и игры на детских музыкальных инструментах создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу совместного творчества детей и педагога, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально – педагогической реабилитации детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Отличительные особенности программы

Логоритмика включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и

мелкой моторики кистей рук, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Сюжетно – тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Все упражнения проводятся по показу. Речевой материал предварительно не заучивается.

Логоритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально – ритмического и физического воспитания. Её основой являются речь, музыка, движение.

Поэтому **цель** данной Программы:

- Преодоление речевых нарушений, нормотипичных детей и детей с ОВЗ путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Задачи:

Обучающие:

- учить коммуникативным способностям (общение детей друг с другом), уметь слушать и слышать собеседника, работать в группе;
- способствовать воспитанию самостоятельности, трудолюбию, аккуратности и терпению.
- учить адекватно оценивать свои и чужие действия.

Развивающие:

- развивать дыхание, голос и мимические мышцы;
- развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
- развивать слуховое и зрительное внимание;

- развивать фонематическое восприятие;
- развивать связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога;
- воспитывать умение слушать друг друга;
- воспитывать самоконтроль за речью;
- воспитывать чувство сопереживания, взаимоуважения;
- воспитывать у учащихся аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом.

Коррекционные:

- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры).

Оздоровительные:

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- регуляция мышечного тонуса;
- активизация всех видов внимания и памяти.

Адресат программы – разновозрастные дети в возрасте 4-6 лет (в том числе с ОВЗ). На данный момент в студии «Школа умелого карандаша» обучаются учащиеся с такими отклонениями как:

- сенсомоторная алалия;
- общее недоразвитие речи (ОНР) 2 уровня;
- расстройство аутистического спектра (РАС);
- аутизм;
- задержка психического развития (ЗПР);
- синдром Дауна, а также дети «категория инвалид».

В связи с этим целесообразно дать краткую психолого – педагогическую характеристику учащихся с ОВЗ.

1. У учащихся наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это

проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, учащиеся с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, они с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление - наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь - имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной

расторженности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого у учащихся проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Можно отметить следующие типичные затруднения (общие проблемы) у учащихся с ОВЗ:

- отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;
- темп выполнения заданий очень низкий;
- нуждается в постоянной помощи взрослого;
- низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
- низкий уровень развития речи, мышления;
- трудности в понимании инструкций;
- инфантилизм;
- нарушение координации движений;
- низкая самооценка;
- повышенная тревожность. Многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
- высокий уровень психомышечного напряжения;
- низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;

– для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость.

Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство; у других детей отмечается повышенная возбудимость, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Адаптация программы для учащихся с ОВЗ требует больше времени для освоения учебного материала. Поэтому сложность и объём учебного материала должен быть уменьшен и облегчен. Учащиеся от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретённые навыки и умения.

Модульные принципы АДОП «Непослушные звуки»:

- *Модуль коллективной и социокультурной образовательной деятельности совместно со здоровыми детьми, включающий в себя коллективную продуктивную деятельность, исходя из интересов и потребностей детей с ОВЗ: коммуникативные игры для сплочения группы. Приложение 1.*

Умение выстраивать и поддерживать хорошие межличностные отношения позволяет нам иметь широкие социальные связи, верных друзей и счастливую семью. Развитие способностей учащихся к построению таких взаимоотношений может помочь предотвратить развитие проблем, таких как межличностные конфликты и одиночество.

Коммуникативные игры направлены на формирование и развитие у детей дошкольного возраста навыков общения. От того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить навыки общения в сознании дошкольника, зависит качество взаимоотношений с другими людьми взрослого человека.

- *Модуль социально-психологической поддержки, включающий в себя комплекс психолого-педагогических тренингов по развитию навыков*

общения, формированию адекватной самооценки и уровня притязаний, развитию способностей и склонностей, которые могут способствовать самоорганизации и самореализации в образовательной среде здоровых сверстников: **игры с песком (песочная терапия). Приложение 2.**

Это способ общения с миром и самим собой. Способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

- *Валеологический модуль*, направленный на формирование объективного представления об ограничениях, компенсаторных возможностях человеческого организма, о методах и формах их преодоления: **оздоровительные упражнения (самомассаж). Приложение 3.**

«Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, учащиеся получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Срок освоения программы – 1 год

Объем программы - 1 год обучения -144 часа.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
В том числе:	
Теоретические занятия	99
Практические занятия	45

Режим занятий

Занятия в студии «Непослушные звуки» проводится 2 раза в неделю для учащихся 1 года обучения. Продолжительность занятия 55 минут. (25 мин- занятие, 5 мин - перемена, 25 мин – занятие).

Формы организации образовательного процесса

Основной **формой** работы студии «Непослушные звуки» являются групповые занятия.

Виды занятий:

Классическое занятие - объяснение, выполнение задания детьми. Итоги занятия.

- Коллективное творческое дело – коллективное рисование, коллективная аппликация:
- Занятие-игра.
- Занятие-сказка.
- Занятие-десант – Неотложная помощь. Пример: идем от обратного: спрашиваю учащихся о том, что у них не получается или получается плохо. Сегодня помогут нам те, у кого это хорошо получается.
- Занятие-путешествие.

Планируемые результаты освоения Программы

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде **целевых ориентиров**:

- Учащийся владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- Учащийся умеет двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве /двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега/, правильно выполнять оздоровительные упражнения /упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма/;
- Учащийся инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

Формы подведения итогов реализации Программы

(первичный, промежуточный, итоговый)

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

- **первичный контроль** проводится в начале учебного года (сентябрь) для

выявления сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности.

- **промежуточный контроль** проводится в середине учебного года (январь) на занятиях. Во время проведения промежуточного контроля отслеживаются знания тематического содержания программы.

- **итоговый контроль** (май) проводится в конце учебного года.

По результатам диагностики отслеживается положительная динамика освоения детьми программы.

Все виды контроля охватывают:

- развитие психических процессов (внимание, память, мышление, воображение);
- развитие моторики (крупной, мелкой);
- пространственную ориентацию;
- знания, получаемые на занятиях.

Работа с родителями

Модель № 1. «Прямое обучение»

Работа педагога с родителями, родители с детьми.

Родительские собрания на темы:

«Логоритмика – праздник красивой речи!»;

«Логоритмика, как эффективный метод преодоления речевых нарушений»;

«Логоритмика, ее роль в жизни ребенка, дома и в детском саду»;

«Использование логоритмических упражнений для развития детей»

Модель № 2 «Совместное обучение»

Совместное обучение и родителей.

Проведение совместных занятий, праздников:

«Играя, развиваем речь детей»;

«Праздник правильной речи»;

Мастер класс для родителей и детей «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить» (с использованием массажеров, элементов логоритмики, упражнения для дыхания, пальчиковых игр).

Модель № 3 «Параллельное обучение»

Параллельная работа «Психолог – родитель», «Педагог – психолог – дети».

Консультации психолога по заявкам родителей.

